

CURSO

EL CINE: VISIONES DEL FUTURO

Información e inscripciones

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo
Espacio Pirenarium
Avda. del Ejército, 27
22600-Sabiñánigo (Huesca)
Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga
Centro Educativo Les Monges
C/. Airetas, 17, 2ª planta
22520-Fraga (Huesca)
Tel.: 974 474 270

www.unedbarbastro.es



LIBRERÍA 'VALENTINA CANCER'
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales en C/ Argensola 60, Barbastro.

UNED Barbastro, 12, 14, 19, 26 y 28 de marzo,
2, 4 y 9 de abril de 2019, de 17.30 a 20 h.

El curso será presencial en Barbastro y podrá ser seguido,
on line desde las Aulas de Fraga y Sabiñánigo

Impartido por Vicky Calavia, profesora de lenguaje fílmico e historia del
cine, gestora cultural, programadora, directora de festivales y muestras, comisaria de
exposiciones, docente, documentalista, productora y realizadora audiovisual.

DESCRIPCIÓN

Del tren a los viajes espaciales, del telégrafo a la realidad virtual, del gramófono a la alta definición, a través del medio cinematográfico.

Con una metodología participativa y de debate, este curso propone un contenido teórico y el análisis de diferentes films (largometrajes, documentales, cortometrajes).

En cada sesión se impartirán conocimientos teóricos y se visualizarán fragmentos filmicos, cortometrajes, video clips, animaciones, spots... para su análisis.

Se trata de aportar información contrastada para desarrollar una visión crítica del lenguaje audiovisual, con conceptos de calidad y rigor.

DESTINATARIOS

Público interesado.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de asistencia a aquellos inscritos que asistan al curso. Solicitado 1 crédito ECTS a la UNED (en tramitación).

El curso tendrá una dedicación de 20 horas presenciales. Para obtener certificado será necesario asistir al menos a seis de las ocho sesiones presenciales, visionar las películas (online) y realizar las tareas que la profesora establezca (on line).

INSCRIPCIÓN

Hasta el 5 de marzo o hasta que se cubran las plazas disponibles. Los interesados en asistir al curso deberán realizar la inscripción a través de Internet en: www.unedbarbastro.es o bien, rellenando el boletín adjunto y entregándolo en secretaría. PLAZAS LIMITADAS.

Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 45 €
- Matrícula reducida: 30 € *

*Estudiantes UNED, Tutores, PAS y Prof. Sede Central UNED, colaboradores Practicum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes UNED Senior y Universidad de la Experiencia, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los Ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca, Ibercaja y Gobierno de Aragón y miembros de la Intersectorial de Fraga. Deberán aportar justificante que acredite su condición.

El pago de los derechos de inscripción se realizará, en el mismo plazo, en la Secretaría del Centro (en metálico o con tarjeta), o a través de Internet (en el caso de inscripción on line). La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos de inscripción. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva.

PROGRAMA

Sesión 1

Los pioneros del cine. Viajes en el tiempo, viajes espaciales, alienígenas... George Méliès, Segundo de Chomón...

La importancia del sonido: del mudo al sonoro. Desarrollo tecnológico, adaptación narrativa, actoral y de equipos: gramófono, micrófono, discos de piedra, sincronización... Primeros trabajos sonoros: Resistencia al paso del sonoro. Adaptación al sonoro con éxito.

Sesión 2

Films visionarios: *Metrópolis*, 1927, Fritz Lang. El primer robot inteligente: una mujer.

Sesión 3

Films visionarios: *La invasión de los ladrones de cuerpos*, 1956, Don Siegel. El enemigo está entre nosotros.

El increíble hombre menguante, 1957, Jack Arnold. Investigaciones científicas y humanismo.

Sesión 4

Films visionarios: *Fahrenheit 451*, 1966, François Truffaut. El conocimiento nos hará libres.

Sesión 5

Films visionarios: *2001, una odisea del espacio*, 1968, Stanley Kubrick. La dimensión humana en el tiempo y el espacio. La primera Tablet.

Sesión 6

Films visionarios: *Solaris*, 1972, Andrei Tarkovsky. Los sueños, la identidad, otras vidas posibles, paralelas e interiores.

Sesión 7

Films visionarios: *El dormilón*, 1973, Woody Allen. El futuro en clave de comedia.

Sesión 8

Films visionarios: *Matrix*, 1999, hermanas Wachowski. Distopías contemporáneas: solipsismo robótico.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Cine y tecnología

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

DNI _____

DIRECCIÓN _____

C.P. _____

POBLACIÓN _____

TELÉFONO _____

E-MAIL _____

MATRÍCULA ORDINARIA

MATRÍCULA REDUCIDA

Inscripción en (marcar con una X):

Barbastro

Fraga

Sabiñánigo

Información básica sobre protección de datos:

Responsable: Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro.

Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.

Legitimación: Por consentimiento del interesado.

Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.

Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional.

Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.unedbarbastro.es>