



Martes 29 de junio, de 17 a 21 h
(Requiere inscripción previa)

Sala Francisco Goya

*Taller El retrato fotográfico y la autoficción:
del álbum familiar a Instagram.*

Antonio Lachós, profesor de Imagen y Sonido y fotógrafo

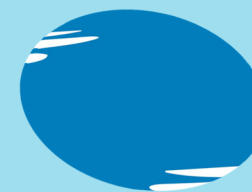
El retrato ha sido desde siempre uno de los géneros fotográficos fundamentales, pero en la era de internet y las redes sociales su uso ha crecido exponencialmente. Durante la mitad del taller analizaremos la función, polisemia y seducción que el retrato genera y veremos algunos de las mejores obras del género, mientras que en la segunda parte realizaremos una sesión poniendo en práctica las reglas básicas para intentar descifrar el magnetismo que la representación de otros seres humanos nos genera. Los asistentes traerán cámara de fotos o teléfono móvil.

MÁS INFORMACIÓN

C/ Argensola 55
22300 Barbastro
Tel: 974 316 000
www.unedbarbastro.es



Cursos de verano
2021

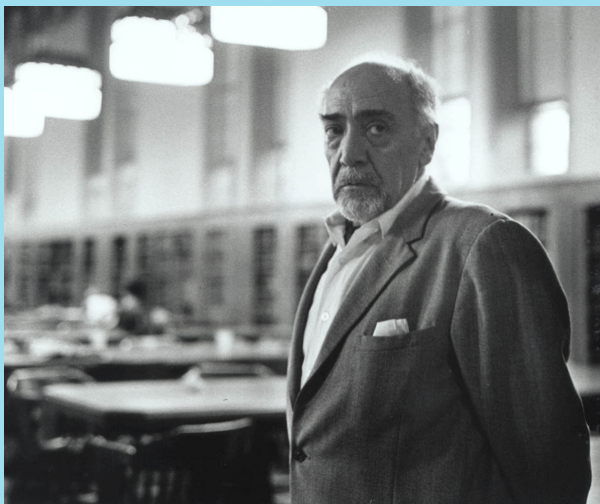


ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

UNED Barbastro

Del 28 de junio al 1 de julio





Lunes 28 de junio, a las 20 h

Espacio exterior de la Librería Valentina

ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo (*)

Tertulia En torno a Ramón J. Sender, en el 120 Aniversario de su Nacimiento

Antón Castro, escritor y periodista de Heraldo de Aragón
José Domingo Dueñas, profesor de la Universidad de Zaragoza

Ramón J. Sender (Chalamera de Cinca, Huesca, 1901-San Diego, California, 1982) es uno de los escritores españoles más importantes del siglo XX. Su ingente obra abarca más de cien libros y miles de artículos. Cultivó sobre todo la novela y el cuento, pero también escribió ensayos, poesía, teatro, reportajes, etc. Sus títulos siguen siendo objeto de reediciones, de estudio y de tesis doctorales en universidades europeas y americanas. Vivió con pasión inusitada el siglo XX, el periodo posiblemente más convulso de la historia de la humanidad hasta la fecha. Sus libros mantienen hoy plena vigencia. Algunos títulos como *Imán* (1930), *Mister Witt en el Cantón* (1936), *El lugar de un hombre* (1939, 1958), *Crónica del alba* (1942), *El rey y la reina* (1948), *Réquiem por un campesino español* (1960), *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* (1964), etc., han de ser consideradas como verdaderas obras maestras.



Miércoles 30 de junio, a las 22 h

Espacio Gutenberg

ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo (*)

Actuación TRIVIUM KLEZMER

Una propuesta fresca y original sazonada con unos ingredientes irresistibles: pasión, emociones, un ritmo desenfundado, un gran sentido del humor y la alegría contagiosa y festiva que destilan cada uno de sus conciertos.

Desde sus comienzos en 2009 hasta la actualidad, el conjunto ha actuado en numerosos festivales escenariados, donde su música siempre ha tenido una calurosa acogida. Con su primer trabajo (*Klezmorím*, 2011) vendieron más de 3000 discos; *"EKLÉZTICO"*, su segundo álbum, está elaborado con un sonido renovado, fresco y directo, con el que este trío de magníficos músicos da rienda suelta a su particular manera de entender la música klezmer.

Manuel Franco (acordeón)
Jorge Ramón (clarinete bajo)
Juan Luis Royo (clarinete soprano y requinto)



Jueves 1 de julio, a las 22 h

Espacio Gutenberg

ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo (*)

Representación teatral: "Peliculeras" de Factory Producciones

Vicky Tafalla y Esther Ferrández, dos grandes voces de la escena teatral aragonesa, viajan por las Bandas Sonoras de las películas clásicas españolas y de Hollywood dorado en un espectáculo de teatro musical en el que interpretan a dos mujeres amantes del cine que en una pausa publicitaria de Cine de Barrio se quedan encerradas en un almacén de TVE. Allí encontrarán elementos que les harán recordar grandes canciones de películas como *Las cosas del querer*, *La corte del faraón*, *Tacones Lejanos*, *West Side Story*, *Casablanca*, *Gilda* y un largo etcétera.