

INSCRIPCIÓN

Los interesados en asistir al curso deberán realizar la inscripción a través de Internet en: www.unedbarbastro.es , o bien, rellenando el boletín adjunto y entregándolo en secretaría.

Plazo de inscripción: hasta el 29 de octubre (o hasta que se cubran las plazas disponibles).

Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 45 €
- Matrícula reducida: 30 € *

*Estudiantes UNED, Tutores, PAS y Prof. Sede Central UNED, colaboradores Practicum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes universidad para mayores, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los Ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca, Ibercaja y Gobierno de Aragón.
Deberán aportar justificante que acredite su condición.

El pago se realizará, en el mismo plazo, en la Secretaría del Centro (en metálico o con tarjeta), o a través de Internet (en el caso de inscripción on line). La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos a la misma. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva. PLAZAS LIMITADAS.

Información e inscripciones

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000



LIBRERÍA 'VALENTINA CANCELA'
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales

UNED C/ Argensola 60, Barbastro.



UNED
Barbastro

5, 12, 19, 26
noviembre
y 3, 10 y 17
diciembre
de 2019

CURSO

CREADORES
DE SUEÑOS

Grandes directores
de la Historia del cine

OBJETIVOS

El curso propone un recorrido por la historia del cine a través de sus más importantes creadores, desde el nacimiento del cinematógrafo, la etapa muda y el Hollywood clásico, hasta el actual imperio de las series de ficción. Para ello, abordaremos una selección de grandes cineastas, para profundizar en su trabajo y sus vidas, analizando el modo en que han mostrado, a través de sus películas, sus ideas, sus valores, su visión del ser humano y la sociedad de su tiempo. Unas miradas que, en mayor o menor medida, han configurado nuestra percepción del mundo contemporáneo.

En la sociedad actual, el audiovisual es sin duda el medio de información y entretenimiento por excelencia. Sin embargo, con frecuencia se desconocen las claves y las herramientas para analizar críticamente la multitud de imágenes que consumimos. El objetivo del presente curso es aprender a analizar el cine y cualquier formato audiovisual -series, publicidad, videoclip, documental-, con una mirada analítica y crítica, capaz de desentrañar las claves de su proceso creativo, y las ideas y valores que transmiten.

DESTINATARIOS

Estudiantes y profesionales de sectores relacionados con la creación, la educación, los medios de comunicación y la cultura visual.

Cualquier persona, aficionada al cine, que quiera ampliar sus conocimientos sobre la historia del medio audiovisual.

IMPARTIDO POR

Enrique Mora Díez, productor audiovisual y profesor del Departamento de Historia del Arte Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

HORARIO

El curso tiene una duración de 20 horas y tendrá lugar los martes 5, 12, 19, 26 de noviembre y 3, 10 y 17 de diciembre, de 18 a 21 h.

PROGRAMA

- Primeras miradas: Lumière, Alice Guy y Georges Méliès.
- La risa silenciosa: Charles Chaplin.
- El rostro del horror: Fritz Lang.
- Un aragonés universal: Luis Buñuel.
- El poeta del Hollywood clásico: John Ford.
- Un cineasta errante: Orson Welles.
- Miradas desde el sol naciente: Akira Kurosawa.
- Retratos de la India: Satyajit Ray.
- Europa tras la guerra: Roberto Rossellini.
- La mirada documental: Leni Riefenstahl y Agnès Varda.
- Un revolucionario obsesivo: Stanley Kubrick.
- Magia tras la cámara: Steven Spielberg.
- Retratos de Nueva York: Martin Scorsese y Woody Allen.
- Mujeres que miran: Jane Campion.

METODOLOGÍA

A lo largo de cada sesión, abordaremos la vida y la obra de uno o varios cineastas, entremezclando su trayectoria biográfica y personal, con su creación. Para ello, junto a las exposiciones del profesor, se proyectarán fragmentos de películas, y se llevarán a cabo debates y reflexiones sobre el significado y la trascendencia de su obra.

CERTIFICADO

Se expedirá certificado de asistencia a aquellos inscritos que asistan al curso. Solicitado 1 crédito ECTS a la UNED (en tramitación).

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Creadores de sueños

NOMBRE

APELLIDOS

DNI

DIRECCIÓN

C.P.

POBLACIÓN

TELÉFONO

E-MAIL

MATRÍCULA ORDINARIA

MATRÍCULA REDUCIDA

Información básica sobre protección de datos:

Responsable: Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro.
Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.
Legitimación: Por consentimiento del interesado.
Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.
Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional.
Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.unedbarbastro.es>