

Código carrera: **47**. Código asignatura: **106**

Primer curso. 1ª PP. Febrero 2009. **ORIG. Nacional 1ª semana**

APELLIDOS Y NOMBRE:

DNI: TLF.: CENTRO ASOCIADO:

Duración: 1 h y 30 min. Material autorizado: ninguno

Marque en la hoja de respuestas (**hoja de lectura óptica**) la letra correspondiente a la mejor de las tres alternativas propuestas para cada pregunta. Los errores penalizan.

Junto con la hoja de respuestas entregue *solamente* esta hoja de preguntas con sus datos personales.

4. Las dos enseñanzas fundamentales que Leahey detecta en el estoicismo, entendida como terapia del alma, son
a)el determinismo absoluto y la extirpación de las emociones b)el libre albedrío y el disfrute absoluto de los sentidos c)la existencia del destino y la búsqueda del placer

5. Durante la Alta Edad Media hubo algunos avances tecnológicos. ¿Es esto cierto?

a)No, porque tanto el pensamiento intelectual creativo como el de carácter práctico decayeron b)Sí, porque, aunque el pensamiento creativo decayó en términos generales, en esa época se produjeron inventos como el arado moderno c)Sí, porque tanto el pensamiento creativo como las creaciones tecnológicas experimentaron un gran desarrollo

1. La hipótesis del Gran Hombre en la historiografía de la ciencia supone que el desarrollo científico se produce gracias a

a)los científicos brillantes, que lo impulsan con sus teorizaciones y novedosos descubrimientos b)los mecenas y empresarios más poderosos, que lo financian dotando económicamente los proyectos investigación c)todos los trabajadores anónimos, que contribuyen al progreso con sus humildes esfuerzos cotidianos

2. Según Leahey, a pesar de sus desacuerdos a propósito del Ser y el Devenir, Parménides y Heráclito coinciden en una cuestión epistemológica fundamental para el desarrollo posterior de las teorías psicológicas. En las tesis de ambos autores se podría detectar

a)la idea de que la apariencia se corresponde con el cambio b)la idea de que la realidad se corresponde con el cambio c)una marcada diferencia entre apariencia y realidad

3. La representación del "mundo de las Ideas" en las metáforas platónicas del sol, la línea y la caverna, se asocia respectivamente a

a)el mundo físico de los objetos, la sección inferior de la línea y las sombras de los objetos b)el ojo, la sección intermedia de la línea y la luz emitida por la hoguera c)la luz solar, la sección superior de la línea y el mundo iluminado

6. A diferencia de Aristóteles, Santo Tomás de Aquino estaba interesado en
a)considerar el alma humana como una evolución de la de los animales b)demostrar que los animales carecen de alma y son, por ello, meras máquinas c)distinguir el alma de los seres humanos del alma de los animales

7. En contra de lo que pensaba Platón, Guillermo de Ockham defendía que el "conocimiento intuitivo" (esto es, el conocimiento directo de los objetos del mundo)

a)puede dar lugar a conocimiento verdadero b)no puede dar lugar a conocimiento verdadero c)Guillermo de Ockham no trató este tema

8. Justo antes de la Baja Edad Media, Pedro Abelardo consideró que los conceptos universales son

a)etiquetas mentales b)ideas eternas c)verdades reveladas

9. Dos de los acontecimientos que tienen lugar en el siglo XVII y que suelen considerarse claves en el surgimiento de la psicología son

a)la creación del concepto de conciencia y una nueva teoría de la percepción de carácter representacional b)la creación del concepto de conciencia y la visión del hombre como una máquina sin alma en su interior c)la generación de la idea del universo como máquina y una nueva teoría de la percepción de

carácter realista

10. ¿Cuál de los siguientes autores consideraba que en el interior de sí mismo había ideas que no podían tener su origen en la experiencia y que, siendo universales, no podían ser inventadas por él?

a) R. Descartes b) J. Locke c) los dos: apenas existen diferencias entre ambos en lo que se refiere al innatismo

11. T. Leahey considera que la reforma luterana estuvo entre las condiciones de posibilidad de la psicología de la conciencia, porque

a) con su crítica a la permisividad de la Iglesia hacia las creencias y prácticas paganas, permitió que la ciencia se convirtiera en una alternativa efectiva a dicho paganismo b) con su exigencia de sinceridad en las creencias cristianas verdaderas, facilitó la retirada hacia el interior, en la cual se basaría la psicología de R. Descartes c) las dos respuestas anteriores son correctas

12. ¿Cuál de los siguientes autores concedió gran importancia a la atención voluntaria en su teoría de la percepción?

a) B. Spinoza, quien consideró la percepción como un proceso de refinamiento consciente, y por tanto voluntario, de las llamadas "petites perceptions" b) B. Spinoza, para quien los procesos perceptivos complejos estaban determinados por la actividad voluntaria y no la actividad corporal c) G. W. Leibniz, quien consideró la apercepción como un acto de voluntad

13. El lema de la Ilustración, según Kant, es

a) "Atrévete a saber" b) "Conócete a ti mismo" c) "Pienso, luego existo"

14. La contribución más importante de Hume a la ciencia de la naturaleza humana, según el propio Hume, fue su

a) análisis de la percepción de la profundidad b) doctrina de la asociación de ideas c) concepción de las "pequeñas percepciones"

15. Rasgo característico del pensamiento de Thomas Reid

a) escepticismo b) innatismo c) materialismo

16. La corriente de pensamiento según la cual la mente en su totalidad se deriva de las sensaciones ha recibido el nombre de

a) materialismo b) sensualismo c) vitalismo

17. La psicología fue reconocida como disciplina científica en el siglo

a) XVIII b) XIX c) XX

18. Autor inglés responsable de transformar el hedonismo en una teoría científica

a) Auguste Comte b) David Hartley c) Jeremy Bentham

19. Para el romántico Jean-Baptiste Lamarck la evolución se produce mediante

a) herencia de caracteres adquiridos b) radiación c) selección natural

20. Una de las aportaciones más importantes de Franz J. Gall a la psicología consistió en

a) descubrir la verdadera localización cerebral del lenguaje b) formular una teoría vitalista de la percepción c) inspirar la investigación funcional de las regiones cerebrales

COMENTARIO DE TEXTO

"... si hay que dar una definición aplicable a toda clase de alma, se podría decir que el alma es la entelequia primera de un cuerpo natural que posee órganos. De ahí, además, que no quepa preguntarse si el alma y el cuerpo son una única realidad, como no cabe preguntarse si la cera y la figura moldeada con ella son una misma cosa, ni tampoco quepa preguntarse, en definitiva, si la materia de cada cosa es lo mismo que aquello de que ella es materia (...). Hemos proporcionado, pues, una definición general de lo que es el alma: es entidad en el sentido de ser _____, es decir, la esencia de un determinado tipo de cuerpo."

21. El autor del texto es

a) Aristóteles b) Séneca c) Montaigne

22. Una idea básica que se desprende del fragmento anterior es que cuerpo y alma

a) son inseparables en los cuerpos naturales b) son realidades absolutamente

independientes c)son supuestos inexistentes en la realidad natural

23. El término que falta en el fragmento transcrito sólo puede ser
a)"forma" b)"idea" c)"materia"

24. Y ese mismo término, de acuerdo con el autor del texto, puede ser definido como

a)cuerpo natural, compuesto de materia y forma b)entelequia o acto, en virtud del cual la materia es ya algo concreto c)potencia, entendida como aquello que por sí mismo no es algo determinado

25. En el fragmento transcrito se emplea el concepto de "entelequia primera". Metafóricamente, éste puede compararse con

a)el ejercicio del conocimiento sobre un ámbito concreto de la vida b)la materia inorgánica que precede a toda posibilidad de la vida en la naturaleza c)la posesión del conocimiento aunque este no haya manifestado en ejercicio

26. Para el autor del texto los cuerpos naturales que tienen vida son

a)diferentes en su composición de otras entidades que no la tienen b)exactamente iguales que los cuerpos naturales que no la tienen c)los únicos existentes en la realidad

27. Siguiendo un ejemplo propuesto en el texto del que se ha extraído el fragmento, si el ojo fuera un ser vivo, la vista sería su

a)alma b)materia c)ambas son correctas

28. El significado de "forma" que maneja el autor del texto y el que propuso Platón son

a)bastante parecidos, porque en ambos autores refleja aspectos de la dimensión material de un cuerpo b)exactamente iguales, ambas remiten al mundo perfecto de las ideas c)muy diferentes, porque para el autor del texto remite al aspecto concreto de un cuerpo

29. Según Leahey, la idea de "forma" manejada por el autor del texto puede considerarse precursora del ADN porque

a)orienta el desarrollo de un cuerpo hacia un estado final bastante definido

b)participa en el desarrollo de un cuerpo hacia un estado final totalmente indeterminado c)su acción está sujeta en todo momento a las fuerzas y circunstancias externas

30. Para el autor del texto el alma

a)conduce naturalmente un cuerpo hacia un fin b)es implantada exclusivamente en el ser humano por Dios c)ambas son correctas